

# DISQUES



## ALGÈBRE / FRANÇOIS COTINAUD TOPOLOGIE D'UN MANÈGE

MUSIVI GREATWINDS GW3163 - 2013

Topologie : branche des mathématiques qui étudie dans l'espace réel les propriétés liées au concept de voisinage et invariants dans les déformations continues (Le Petit Robert). Voilà qui donne le ton ! Avec *Topologie d'un manège*, François Cotinaud nous livre un CD foisonnant, à l'écriture à la fois sobre, raffinée et audacieuse, qui nous emmène aux frontières du jazz, du free, de la musique contemporaine et de la musique de chambre. Les différents univers apparaissent, se croisent, s'interpénètrent avec élégance, fraîcheur et spontanéité. Daniel Beaussier (hautbois, cor anglais, saxophone alto et soprano, clarinette basse), Pierre Durand (guitare) et François Cotinaud (saxophone ténor et clarinette) forment le trio Algèbre, et ces trois musiciens s'entendent à merveille pour servir avec aisance et faire vibrer les architectures complexes et sophistiquées du compositeur. Les instruments à vent (sonorité maîtrisée jusqu'à la moindre inflexion, fluidité, souplesse, lisibilité, liberté) s'enchevêtrent, mélangent leurs couleurs, soutiennent, s'échappent, avec jubilation et lyrisme. La guitare de Pierre Durand souligne avec sobriété les compositions, ouvre des espaces, donne

le tempo, dessine des paysages, bouscule, surprend, avec justesse et précision, dans une grande liberté d'esprit. Les pièces se suivent méditatives, ludiques, poétiques, exaltées. Ca et là, des invités sont conviés à la fête : la contrebasse impériale de Bruno Chevillon la batterie jazz et rock and roll de Denis Charolles, et celle, paysagiste, au pointillisme dynamique, de François Merville. Un pur plaisir ! « L'art des combinaisons, l'envie de résoudre des équations, des déséquilibres, c'est pour moi l'algèbre de l'improvisation » (François Cotinaud).

MICHEL STAWICKI