

Crier le Hasard

© 2015 François Cotinaud
Texte de Rainer Maria Rilke (Sonnet Orphée 2-26)
Traduction d'Armel Guerne

1

♩=66

Mezzo-soprano

Clarinette en Sib

Guitare jazz

Le cri de l'oi- seau comme il nous sai- sit... Un cri n'im- por te quel, une fois fait

mais les en-fants qui s'a-mu-sent de-hors pous-sent des cris dé-jà loin du vrai cri

Crier le hasard. Dans les interstices
de cet espace-ci du monde (où le cri préservé
de l'oiseau passe ainsi que les hommes en rêve)
ils enfoncent les coins de leurs piailleries.

♩=56 **2**

Hé - las! où sommes-nous? tou-jours en - cor plus li - bres,

♩=56 **2** Eb/G Abm F#7/A# B Eb/Bb Abm G°

tels des cerfs - vo - lants...

Abm/Gb E Eb/Bb

Toujours encor plus libres,
 tels des cerfs-volants arrachés de leur fil,
 nous nous ruons à mi-hauteur, frangés de boue,
 déchirés par le vent. - Ordonne les crieurs, toi dieu du Chant !
 qu'ils te réveillent en bruissant
 tel le courant porteur de la tête et la lyre