

# Eternité

© 2015 François Cotinaud

Texte de Rainer Maria Rilke (Sonnet Orphée 1-09)

1  $\text{♩} = 60$

Mezzo-soprano *mf* *mp* *mf*

Rien que ce-lui qui a le-vé dé - jà sa ly-

Clarinette en Sib

Guitare jazz *mp* *mf* *mp* *ff*

5

M.-S. re Aus - si par-mi les om- bres

Cl. *f* *mf* *f*

Gtr. J. *mf* *f* *mf*

8

M.-S. *mp*

Cl. *mp*

Gtr. J. *mf* *f* *mp*

10

M.-S. *mf* *mf*

et apte à ren - dre' a - vec di - vi - na-tion

Cl. *f* *mp*

Gtr. J. *mp*

13 *f* *mf* *f*

M.-S. la lou ange in - fi - nie

Cl. *f* *mf*

Gtr. J. *mf* *mf* *mp* *mf*

♩=60

2

Rien que celui qui a mangé avec les morts de leur pavot à eux reste capable de ne perdre encore pas le plus léger son

17

Cl.

Gtr. J. *p* **molto accel..**

2

AD LIB (et développement) (ne jouer qu'avec la m.g., sauf le mi grave)

Sur l'étang, le reflet peut bien fréquemment se brouiller: sachons l'image

19

Cl.

Gtr. J. (ne jouer qu'avec la m.g., sauf le si) **molto accel..**

2

(ne jouer qu'avec la m.g., sauf le si)

**molto accel..**

♩=84

21 RIFF

Cl.

Gtr. J. *mf*

2

23

Cl.

Gtr. J.

25 3  $\text{♩} = 72$   
*mf*

M.-S. Ce n'est que dans le double em-pire

Cl. *f* 3  $\text{♩} = 72$  *mp* *mf*

Gtr. J. *f* *mp* *mf*

30 *mp* *pp* *ppp* *mf*

M.-S. ouh ouh ouh où de - vien - nent

Cl. *mp* *p* *mp* *p* *mf*

Gtr. J. (apparté) *mp* *mp* *pp* *p* *mf*

34 *mf* *mp* *mf*

M.-S. les voix dou - ces d'é - ter - ni - té

Cl. *p* *f* *p*

Gtr. J. *p*