

Susciter des hommages et rester sage
Comme ces rois mages immortels et généreux
Tout vouloir et ne rien avoir
Voilà la musique qui veille au seuil de l'insomnie
Sur le sort de nos songes jusques aux portes du réveil
Dans le sillage d'un cœur sans fard
Sont concernés tous les arts
Les arts rêvés dans les buissons de la nuit
Les arts tracés au petit matin
Dans le plain-chant du pipirite
Même quand les viscères du rêve vous abandonnent,
nu, sur la grève
Riche de vœux gonflés par une magie pratiquée la veille

Le matin

Mais les crocs rognés de la grâce
transportent la voix de l'homme
acclimatent sa joie à l'errance des vagues
Dans les parfums marins qui surgissent de la plage
L'élan toujours nouveau s'insurge et renaît sur le sable
Le souffle de la respiration sourde des temps
bénit la senteur, les doigts des mots
Il trace une croix sur le front du lutteur sobre dans la
nuit
Avec l'encre de la plume il avise l'espace intact
Et dans les cendres de la paresse il fait naître des tisons
pour fatiguer les démons entêtés
Ces anges sablonneux

de Jean Métellus

« *Au Pipirite chantant* » p. 182 et 166 (édit. Maurice Nadeau)

Matin

François Cotinaud

♩ = 60

sur un texte de Jean Métellus

Violoncelle

libre impro sur frottements *p* *ppp* *mp*

archet tout près des doigts, étouffer le son, n'émettre que le frottement

(Les lettres indiquées pour la partie Ténor sax donnent des pistes pour les doigtés multiphoniques)

7

Vc.

ppp pizz *pp* *p* arco *ppp* *mp*

13

Sax. T.

mp *pp* *p* *mp* *p*

Vc.

pp *f* *mf* *p*

17

Sax. T.

mp *pp* *ppp* *mf* *pp* *mp* *pp*

Vc.

ppp *p* *mf* *p* *pp*

21

Sax. T.

ppp pizz *pppp* arco+vib *f*

Vc.

pp *f*

24

Sax. T.

pp *p* *mp* *pp* *mf*

Vc.

arco *mp* *p* *mp* *ppp* *mf*

27

Sax. T. *slap o* *+EDC* *slap*

Vc. *pizz* *arco+vib* *gliss.* *pz*

p *mp* *mp* *p* *mp* *pp* *mf*

31

Sax. T. *+D+Bb* *(presq.slapp)* *+Bb* *slap* *+Souffle*

Vc. *pizz*

< mf > *pp* *pp* *mp* *pp* *mf*

34

Sax. T. *-B médium (subtone)* *langue balayage* *slap* *slap* *+C#FDC* *idem*

Vc. *arco* *+vib* *pizz* *arco*

pp *mp* *pp* *pp* *p* *pp* *mf* *mp* *pp* *mp*

38

Sax. T. *souffle sur l'anche* *(presq.slapp)* *+Bb* *+S* *+D*

Vc. *pizz* *arco*

ppp *pp* *pp* *mp* *p* *pp* *mp*

41

Sax. T. *+C#FDC* *slap* *md+Eb* *-8*

Vc. *pizz* *arco*

mp *pp* *mf* *mp* *ppp* *p* *mf* *mp*

43 BGFECBb

Sax. T. *mf* *pp* *mf* *mp* *mf*

Vc. pizz *mf* *pp* arco *p* *mp* +yib

45

Sax. T. slap *mp* (presq.slap) +Bb

Vc. pizz

46

Sax. T. +D +dépression +Daigu FE T K T K T chuchoter slap ouvert +D aigu +md+C *p* *pp* *ppp* *mp* *mf*

Vc. *p* *pp* *mf*