

10 **G#ø7** **2** **C#ø7**

Cr. ang. **D#ø7** *mf*

Sax. T. **C#ø7** *mf* **F#ø7**

Gtr. Semi-A. **G#ø7** **2** **F#ø7**

C. B. **G#ø7** **2** **F#ø7**

14 **Bø7** **F#ø7** **Eø7**

Cr. ang.

Sax. T.

Gtr. Semi-A. **Eø7**

C. B. **Eø7**

18 **C6(b5)** **G6(#11)** **F6(b5)**

Cr. ang.

Sax. T.

Gtr. Semi-A. **F6(b5)**

C. B. **F6(b5)**

22 G#07 C#07

Cr. ang.

Sax. T.

Gtr. Semi-A.

C. B.

D#07 G#07

C#07 F#07

26 B07 F#07 E07

Cr. ang.

Sax. T.

Gtr. Semi-A.

C. B.

B07 F#07 E07

30 C6(b5) G6(#11) F6(b5)

Cr. ang.

Sax. T.

Gtr. Semi-A.

C. B.

C6(b5) G6(#11) F6(b5)

mp *p*

mp *p*

3

34

Cr. ang.

Sax. T.

Gtr. Semi-A.

C. B.

mp

F#ø7

3

F#ø7

38

Cr. ang.

Sax. T.

Gtr. Semi-A.

C. B.

Eø7

3

42

Cr. ang.

Sax. T.

Gtr. Semi-A.

C. B.

F6(b5)

3

46

Cr. ang.

Sax. T.

Gtr. Semi-A.

C. B.

mp

mp

C#07

F#07

50

Cr. ang.

Sax. T.

Gtr. Semi-A.

C. B.

E07

54

Cr. ang.

Sax. T.

Gtr. Semi-A.

C. B.

F6(b5)

58 $G\#^{\circ}7$ **4** $C\#^{\circ}7$

Cr. ang. $D\#^{\circ}7$ *mf*

Sax. T. *mp* *mf* *mp* $G\#^{\circ}7$

Gtr. Semi-A. $C\#^{\circ}7$ *mf* $F\#^{\circ}7$

C. B. $C\#^{\circ}7$ **4** $F\#^{\circ}7$

62 $B^{\circ}7$

Cr. ang. $F\#^{\circ}7$

Sax. T. *mp* *mf* $F\#^{\circ}7$

Gtr. Semi-A. $F\#^{\circ}7$

C. B. $E^{\circ}7$

66 $C6(b5)$ f

Cr. ang. $G6(b5)$ f

Sax. T. *mf* f

Gtr. Semi-A. $F6(b5)$ f

C. B. $F6(b5)$

70 **5** G# \emptyset 7 to solos C# \emptyset 7

Cr. ang.

Sax. T.

Gtr. Semi-A.

C. B.

D.C. Al Segno

76 B \emptyset 7 C6(#11) C#(sus4)

Cr. ang.

Sax. T.

Gtr. Semi-A.

C. B.

D.C. Al Segno F#(sus4)