

Les SOTS ... tout en UT

Text'up 4

© 2002 F.Cotinaud

RUBATO (libre, chaque nouvel accord est un point d'orgue)

1

Les sots trouvent un autre âge a - mer

$A_m^{7/b5}$ $F_m^{7/b5}$

5

lu en vers.

$E_b m^{7/b5} / G_b$ $C_m^{7/b5} / A_b$ $C\# m^{7/b5} / G$

9

Ré - cu - pé - ra - tion for - tuite Jeux i - nu - ti - les

$F\#^{7/13}$ $F_m^{7/b5}$ $C_m^{7/b5} / G_b$

13

ou ab - sur - des o - rai - sons me font

$A_m^{7/b5} / G$ C_{min}^6

17

a - vec plai - sir perdre la rai - son

D[#]dim Bb/D

21

Je gla - a - ne les mots nus,

C[#]m^{7/b5} Am^{7/b5}/C

25

les mots bê - ê - tes et les sons four - chus

Cm^{7/b5}/Ab E^{7/9/#11/b13}