

# Les Généreuses

Très lent et rubato, mais ample.

(Pagnier, Rabelais, Cotinaud)

2001 © Musique de F. Cotinaud

voix 1 53

guitare 1

é - tac plus sombres des mai - so - les

A-7 D7 A° G-

8 1 57

fermes pa - dent rai - so de leur co qu'elles ré -

Bb Bb F-

8 1 61

se sent re - cueil - le - me d'u - n cou - leur

Bb-6/9 Bb F/A G7/b5

8 1 65

per - dus. Com - ment cet - te chair fonce - n - ne,

E7/9/#11 A- Bb-9

8 1 69

elles ne le sa - vent plus mais qu'elles

Fmaj7/A G-7/b5

8 1 73

se dé - y la lu - pro - fi - te

A7 A7/13 D7 D7/b9

8 1 77

de leur i - gno ran - ce, r - port leur om -

G-7/A G-7/b5 Bb-7/F

voix

guitare

81 sur le mur la chambre, et nest

85 leur jar - d'hor - mores qui a - varce

89 plus gé - reux par - mi les fou - res

93 d' con - t - nues d' les plâtes.

97 Qu'elles se pen - chent pour ca - res - ser la terre,

101 et elles n'ont plus honte d'ê - tre con - fon

105 dues a - vec des m - de bê - tes ra - pides !

B<sub>b</sub>-j<sup>7</sup>/F A- B<sub>b</sub>=6/9

B<sub>b</sub>-/C B<sub>b</sub>-j<sup>7</sup> D-/C

G-/F C<sup>7</sup>/13 /E D<sup>7</sup>/9 /F#

G- F-/A<sub>b</sub> E<sub>b</sub>-/G<sub>b</sub> #G-

G- D<sup>7</sup> G-

G- F<sub>sus</sub><sup>4</sup> #G-