
Contact production :

Jazz Bank
105 Avenue du Belvédère
93310 Le Pré St Gervais FRANCE
Tel : [33] 1 48 44 84 97
fax : [33] 1 41 71 10 47
cotinaud@jazzbank.com

Fiche technique

Nous nous tenons à votre disposition pour tout renseignement.

Backline :

4 pupitres stables
1 ampli Fender Twin reverb (pas de The Twin)
1 Batterie de type jazz
1 GC 18" (fermée) peaux blanches
1 CC 14" X 5" avec peau blanche sablée
1 TA 10 ou 12" X 8" peaux blanches
1 TB 14" X 14" peaux blanches
3 pieds de cymbales (droits ou perche)
1 pied de charley
1 pied de caisse-claire
1 pédale de grosse-caisse
1 tabouret réglable en hauteur
1 tapis de 2m X 2m
1 table basse ou 1 table de percus.
(surface = 60X60)
2 prises secteur 230 v

Patch Son :

1	Grosse Caisse	MD421	petit pied
2	Caisse Claire	SM57, C535	petit pied
3	OH	KM184, SM81	gd pied
4	OH	KM184, SM81	gd pied
5		DI	
6		DI	
7	Guitare	SM57	petit pied
8	Vibraphone L	DI	
9	Vibraphone R	DI	
10	Sax Ténor	PL20, MD421	gd pied
11	Clarinette	C535	gd pied
12	Présentation	SM58	gd pied
13	Reverb	PCM, M3000	
14	Reverb	PCM, M3000	

DIFFUSION :

Système adapté à la salle en puissance et couverture. Système d&b Audioteknik, L Acoustics (pas de MTD couplées), Meyer Sound.

Si nécessaire, rattrapage centre avec petite enceinte front-fill + EQ .

1 EQ graphique stéréo face Klark, BSS

RÉGIE :

1 console analogique professionnelle MIDAS, Soundcraft ou 1 console numérique Yamaha DM1000, M7CL

Effets :1 PCM91 LEXICON ou M3000 TC ELECTRONIC

RETOURS :

4 retours de scène sur 4 circuits PRE FADER égalisés avec EQ 31 bandes

PERSONNEL :

1 sonorisateur expérimenté (jazz)

1 éclairagiste

2 services

Balance 1 heure mini